



• Dorothy Arzner.



Filmoteca

de la Generalitat
de Catalunya

Curs 1989-90. Programa N° 37

18 Maig - 24 Juny 1990

Setmana de cinema de dones.

SETMANA DE CINEMA DE DONES

Del 19 al 23 de juny se celebrarà a Barcelona la IV Fira Internacional del Llibre Feminista. Des de la seva primera edició a Londres, el 1984, aquesta fira, de caràcter itinerant, ha manifestat un doble objectiu: situar la literatura de dones dintre del flux central del sistema educatiu i comercial, i oferir un fòrum d'intercanvi i contacte per a totes les dones actives en el món del llibre. Amb motiu d'aquest esdeveniment, i amb la col·laboració de Drac Magic, la Filmoteca organitza aquesta setmana un cicle que, sota el títol genèric de "Setmana de cinema de dones", realitza diferents incursions en el cinema dirigit per dones. El nucli central d'aquesta proposta el conforma una mostra dedicada a les realitzadores sueques dels anys 80, d'entre les quals destaca, per la seva reconeguda trajectòria, Mai Zetterling, que serà amb nosaltres el divendres, dia 22, a la sessió de les 22 hores, per tal de presentar el seu film, AMOROSA, del 1986. D'altra banda, tot un seguit de films inèdits a les nostres pantalles comercials ens donaran la possibilitat de conèixer, encara que només sigui representativament, el cinema de dones a països com Grècia, Dinamarca, Hongria o Portugal. Finalment, un record dedicat a la figura de l'actriu i realitzadora francesa, recentment traspassada, Juliet Berto.

Volem fer constar el nostre agraïment als següents organismes: The British Council, Statens Filmcentral, Hungaro Film, Instituto Portuguès de Cinema i Centre de Cinema Grec.

REALITZADORES SUEQUES DELS ANYS 80

INGRID THULIN

Ingrid Thulin va néixer l'any 1929 a Solleftea, una ciutat del nord de Suècia. Arribà a Estocolm als 17 anys, hi començà a fer ballet i, ben aviat, ingressà a una escola d'art dramàtic. La seva carrera cinematogràfica començà el 1948, el mateix any en què fou admesa al Reial Teatre Dramàtic, institució que l'acabaria acollint com a actriu fixa. El 1956 es trasllada a Malmö, per a treballar al Teatre Municipal de la ciutat, on coneix Ingmar Bergman i inicia amb ell una fructífera col·laboració.

A partir del seu contacte amb Bergman, Ingrid Thulin passà a ser coneguda internacionalment i obtingué un bon nombre de premis, el primer l'any 1958 a Canes amb EN EL UMBRAL DE LA VIDA. L'any 1962 ja començà la seva carrera internacional amb la seva participació a LOS 4 JINETES DEL APOCALIPSIS, de Vicente Minnelli. L'any 1962 deixà Suècia i es traslladà a Roma. Només ocasionalment ha treballat a Suècia des d'aleshores.

L'any 1963 començà a dirigir teatre i el curt-metratge HÄRGI-VELSE (Abandó).

AGNETA ELMERS-JARLEMAN

Agneta Elmers-Jarleman nasqué el 1948. La seva infància va transcórrer a Solna, als afores d'Estocolm, amb cinc germans i una mare que repartia el seu temps entre escriure, fer periodisme i tenir cura dels seus fills. Després dels estudis superiors, Agneta obtingué una beca de la Royal Foundation i marxà a París per a estudiar teatre fins poc abans dels fets de maig del '68. De retorn a Estocolm, ingressà a la Universitat i es dedicà a l'activitat política i al teatre per a nens. L'any 1972 ingressà a la Film Direction School del Dramatic Institute on es troba amb Jean Montgrenier, amb qui a partir d'aleshores mantindrà relacions afectives i professionals. Entre d'altres treballs documentals han fet UN DIA AL FESTIVAL DE TEATRE i COM PENSO SOBRE EL MEU PAIS. A hores, Agneta Elmers-Jarleman ha continuat treballant per al teatre i ha produït programes teatrals per a TV.

CHRISTINA OLOFSON

Christina Olofson, nascuda a Kristinehamn, és directora, productora i muntadora. Després dels seus estudis universitaris i d'aprendre la tècnica del muntatge a la televisió sueca, l'any 1977 abandona la TV per fundar la companyia Hagafilm juntament amb Göran du Rées i des d'aleshores ha compaginat la direcció i la producció. Amb Goran Du Rées ha rotat diverses pel·lícules i el 1985 produí i dirigí l'episodi MEETING FLORY del film "¿QUÈ LI PASSA AL GAT L'ANY DE LA RATA?", on es reuneixen diversos directors suecs.



• LA PROVA, d'Ann Zacharias.



www.histories.dracmagic.cat