



¿POR QUÉ UN FESTIVAL DE CINE REALIZADO POR MUJERES?

"SER FEMINISTA ES UNA MANERA DE MIRAR EL MUNDO, Y SI QUERIA QUE QUEDARA REFLEJADA MI PROPIA MIRADA, NO TENIA MAS REMEDIO QUE TOMAR YO LA CAMARA"

María Luisa BEMBERG, cineasta argentina

A la hora de impulsar un Festival Internacional de Cine Realizado por Mujeres, el grupo de mujeres que formamos el Ateneo Feminista, nos animó el deseo y sin duda la convicción, de que el CINE es un medio, muy cercano y expresivo para obtener el resultado que deseábamos y que no era otro que contribuir a través de él, a elevar el nivel cultural de las mujeres y fomentar su comprensión sobre la situación de discriminación que sufren.

La experiencia nos ha demostrado que efectivamente las imágenes, las historias contadas por las mujeres en sus películas, ayudan a comprender y a formar criterio y opinión, aspectos fundamentales para introducir el análisis y debate feminista que se puede establecer de cada película.

Nos parece importante destacar, que a pesar de las opiniones difundidas sobre el cine que realizan las mujeres, opiniones que planteadas sobre si existe o no diferencia sobre este cine y el que realizan los hombres, estamos convencidas de que el realizado por mujeres, es cine de autora, tiene otra mirada y matices muy diferentes sobre el mundo y nuestro rol en él como mujeres, percepciones conscientes o no, que quedan reflejadas en cada obra.

Las cineastas reflejan su visión del mundo, unas más que otras, depende de su capacidad observadora, analítica o de compromiso con la realidad que viven, que les conduce a ignorar o no dicha realidad.





El cine es un entramado mágico, muy cercano a la vida de las personas, comprensible y directo, que invita a quien lo contempla a aceptar o rechazar los mensajes que recibe.

El Festival pretende ser un soporte de difusión de las ideas y los problemas que nos afectan a las mujeres -en una sociedad regida por postulados masculinos- desde posiciones abiertas, huyendo de la marginalidad y de los estereotipos, su contenido feminista procede de la realidad de las mujeres de la que parte, tratando de difundir la ideología feminista, desde una posición analítica intencionada por parte del Ateneo, exhibiendo lo mejor, más variado y actual que se realiza a nivel internacional, donde tienen cabida todos los géneros y cuya limitación es la no exhibición de aquellas películas de contenido antifeminista.

Este certamen tiene carácter cultural e innovador, porque crea un espacio diferente aportando aquellos aspectos culturales de las mujeres. Con ello, queremos contribuir a modificar el actual modelo cultural androcéntrico.

El Festival no es competitivo al no contar con un circuito comercial dentro del mismo, pero si contempla Premios del Público en sus diferentes modalidades, con el fin de estimular que las cineastas sean más reconocidas en nuestro país.

Nuestro Festival forma parte de Pandora, Red Europea que nace como respuesta a la labor desarrollada durante los últimos diez años por las mujeres en las tareas de organización, realización, investigación y promoción en el campo del cine y el audiovisual. Forman parte de esta Red Basis Film Verleih-Berlin (Alemania), Festival Créteil-Paris (Francia), Laboratorio Immagine Donna-Firenze (Italia), Uni (Portugal), Université des Femmes-Bruxelles (Bélgica), Ateneo Feminista-Madrid (España), Cinemien-Amsterdam (Holanda), London Film Festival (Inglaterra).

ATENEO FEMINISTA