



PACK  
MAGIC  
PRESENTA

Eléonor Gilbert, directora del curtmetratge

## EL PATI DE L'ESCOLA

ESPAI D'IGUALTAT, PERSPECTIVA DE GÈNERE I DIVERSITAT

El pati de l'escola és un espai central en la vida d'un infant. Hi passarà moltes hores, durant força anys, i hi constituirà el lloc fonamental de relació i d'intercanvi amb els seus iguals, altres nens i nenes de la mateixa edat o similars. És també el principal espai de joc i de lleure, i les dinàmiques que s'hi creïn influiran en la manera de relacionar-se a mesura que vagi creixent.

Encara que no ho sembli, un pati pot reflectir sovint les estructures socials i polítiques que dominin en el seu entorn. Per això no és cap bogeria aplicar-hi criteris que afavoreixin els valors i els mètodes de relació que es vulguin potenciar, com

la igualtat, la perspectiva de gènere o la diversitat.

Alguns pedagogs i pedagogues, però també les mateixes criatures, estan començant a qüestionar la tradicional disposició del lleure al pati de l'escola. Una disposició que acostuma a reservar la major part dels metres quadrats al camp de futbol i també a terrenys esportius com el bàsquet o altres jocs de pilota.

Un dels infants que s'ho qüestiona és la protagonista d'*Espace* (França, 2014), el curtmetratge d'Eléonor Gilbert. La nena explica, amb els seus propis mots, com està dissenyat el pati del seu col·legi. A



ella li agradaria jugar a futbol, però sovint els nens no deixen participar-hi les nenes i, a més, sobrepassen l'espai del camp, de manera que inutilitzen racons que podrien destinar-se a altres entreteniments.

Ho dibuixa ben gràficament sobre un full de paper: hi marca totes les zones on tenen permès o prohibit el joc i hi fa ben evident que les nenes queden arraconades mentre que els nens ocupen molt més espai del que els pertocaria en percentatge. Una representació gràfica de l'ocupació de l'espai que aquestes criatures es trobaran a la seva vida adulta i que aquesta mirada infantil despulla i qüestiona.

Una protesta honesta i clara que interpel·la professors, mares, pares, directors de centre i la comunitat educativa en general a repensar aquest espai perquè s'assembli més al món que ens agradaria que els infants es trobessin en fer-se grans.

*ESPACE* (França, 2014), d'Eléonor Gilbert, forma part del catàleg de pel·lícules de PACK MÀGIC FÒRUM.

MÉS INFORMACIÓ: [www.packmagic.cat](http://www.packmagic.cat) ◆