



www.histories.dracmagic.ca

Durant la 4^e édition du Festival international des films et vidéos de femmes, le Goethe-Institut Montréal est heureux d'accueillir les cinéphiles dans sa nouvelle salle Norman McLaren.



GOETHE-INSTITUT
418 EST, RUE SHERBROOKE
(COIN ST-DENIS)
TEL: 499 - 0159



RENCONTRE KIWI - KIWI MEETING

Lors du 15^e Festival de Cinéma de Moscou, en juillet 1987, les réalisatrices soviétiques ont saisi l'occasion de manifester leur existence et d'exposer leur volonté de tisser des liens entre elles et les réalisatrices du monde entier. Grâce à leur initiative, une Association internationale de femmes réalisatrices est née: le KINO WOMEN INTERNATIONAL (KIWI) présidé par Lana Gogoberidze.

ORDRE DU JOUR:

1. Profil de la situation du cinéma des femmes au Canada, par les réalisatrices, productrices, distributrices, responsables de Festivals, critiques et journalistes.
2. Echange d'informations sur la situation du cinéma dans les différents pays représentés à Montréal. Mme Gogoberidze sera présente.



1^{ère} rencontre du KIWI:

TEL AVIV, 26 fév au 4 mars 1988

2^è rencontre du KIWI:

CRETEIL, 21 et 22 mars 1988;

Montréal 4 juin; journée d'information sur le KIWI

VISIONNEMENT: **BOL'SE SVETA!** (Plus de lumière!) par Marina Babak

URSS, 93 min, 35 mm, montré en 3/4" v.o. russe, voix off en français.

Une compilation de films d'archives pour la plupart inconnus de la révolution d'Octobre jusqu'à l'époque actuelle.

LIEU: Cinéma ONF / NFB Cinema, Complexe Guy-Favreau, 200 boul. René-Lévesque ouest/west

CONSEIL
DES ARTS



MESSAGE DE JEAN-PIERRE GOYER PRÉSIDENT CACUM

Le Festival international de films et vidéos de femmes de Montréal a réussi à se tailler, en quelques années d'existence seulement, une solide réputation tant au pays qu'à l'étranger.

Les choix judicieux de la programmation permettent cette année encore de redécouvrir l'importance de l'apport des femmes à l'histoire du cinéma et de reconnaître la qualité et la diversité de leur contribution au cinéma qui se fait actuellement de par le monde.

Ainsi cet événement réussit-il à intéresser un public toujours plus large et favorise des échanges stimulants entre cinéastes de différents pays.

C'est donc avec un vif plaisir, au nom du Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et à titre personnel, que je souhaite le plus grand succès à la 4^e édition du Festival international de films et vidéos de femmes.



Jean-Pierre Goyer, c.p., c.r.
Président