

DdB



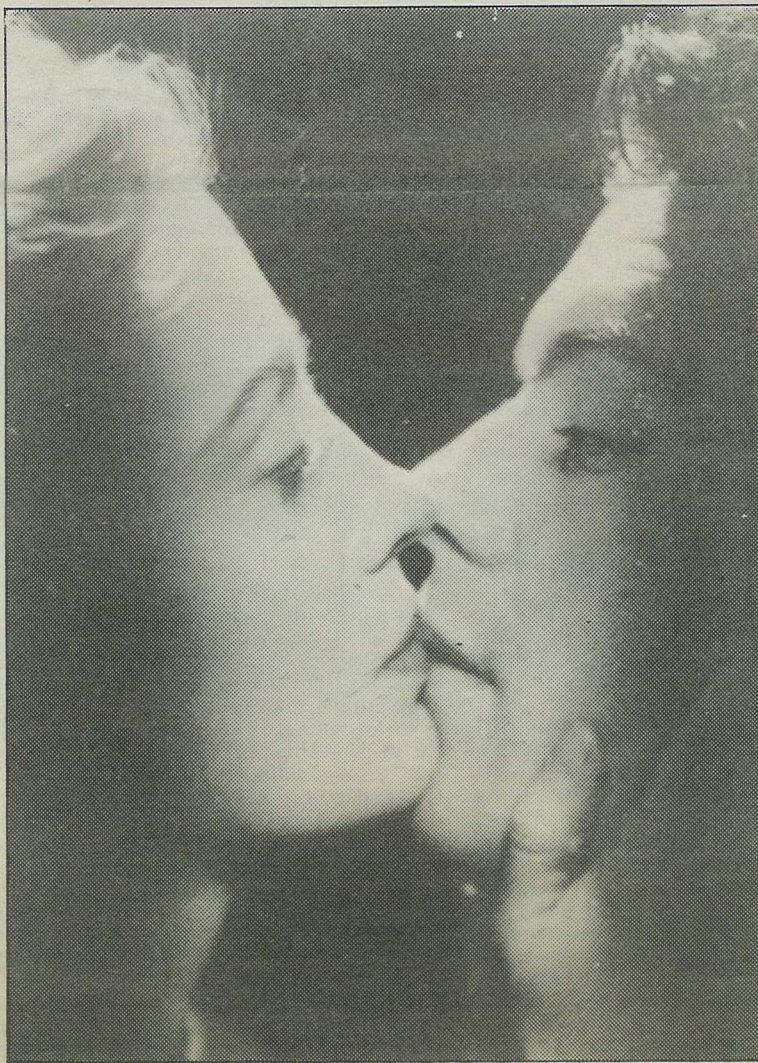
## Setmana de cine fet per dones a la Filmoteca

JOSEPLLUÍS FECÉ

La cooperativa Drac Màgic i la **Filmoteca** organitzen **aquesta setmana** un cicle monogràfic dedicat al **cinema realitzat per dones**, activitat que es complementa amb la IV Fira Internacional del Llibre Feminista. El cicle inclou majoritàriament treballs dels vuitanta, però també alguns com *Hacia las alturas* (1933) de Dorothy Arzner, una de les poques dones que va treballar com a realitzadora durant l'època clàssica del cinema nord-americà.

Moltes de les realitzadores han estat també actrius. És el cas de Mai Zetterling, que serà divendres a Barcelona per assistir a la projecció de *Amorosa*, de Juliet Berto, de qui veurem *Neige*, sobre la marginalitat i la droga, o de Gunnel Lindblom, actriu *bermaniana* de qui es projecta una cinta estrenada al Festival de Cinema de Barcelona, *Sally y la libertad*.

A més a més podrem veure *El hombre cuando es hombre*, de Valeria Sarmiento, *Cielo roto*, de la realitzadora i actriu Ingrid Thulin i *Salaam Bombai* de Mira Nair, entre d'altres.



Veurem films que, en general, aporten un nou judici sobre problemàtiques diverses, un altre punt de vista sobre històries tradicionalment relatades pels homes, com *Chinoise*, amb Juliette Berto, dirigida per Jean-Louis Godard i un bon moment per veure què succeeix quan la dona pot imposar la seva mirada. A la fotografia gran de dalt podem veure un dels fotogrames d'aquest film. Just a sobre d'aquestes línies, una foto de Mai Zetterling, en una escena amb Dirk Bogarde a *Momento desesperado*.