

XX^è ESCOLA D'ESTIU DE L'ILLUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA. XX^è ESCOLA D'ESTIU DE L'ILLUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA. XX^è ESCOLA D'ESTIU DE L'ILLUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA. XX^è ESCOLA D'ESTIU DE L'ILLUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA. XX^è ESCOLA D'ESTIU DE L'ILLUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA. XX^è ESCOLA D'ESTIU DE L'ILLUSTRE COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA.

ES COLA D'ES TIU '93



www.histories.dracmagic.cat

Generalitat de Catalunya
Departament
d'Ensenyament

de Formació permanent
pla

ILLUSTRE COL·LEGI OFICIAL
DE DOCTORS I LLICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES
DE CATALUNYA

Atles escolars:

- Tipologies i criteris de selecció;
- La utilització dels Atles a l'escola.

Fotografia aèria:

- Elements bàsics de fotointerpretació.
- La utilització de la fotografia aèria a l'escola.

Imatges de satèl·lit, cartografia assistida per ordinador i Sistemes d'Informació Geogràfica (S.I.G.):

- Fonaments, perspectives i possibilitats educatives.

Fonts cartogràfiques i bibliografia.

PROFESSORS: Graziana Ramazzini i Gobbo, Assumpta Boba i Caballé,
Ernest Ruiz i Almar, Adolf Vallejo i Cortinas.
Laboratori de Cartografia i Geografia, U.B.

DIES: Del 28 de juny al 9 de juliol

HORARI: De 2/4 de 9 a 2/4 de 12 (Total: 30 hores).

PLACES LIMITADES: 15

SUPLEMENT MATRÍCULA: 3.000 ptes
(Inclou fotografies aèries i altre material)

6230 ANÀLISI DE L'UNIVERS TELEVISIU

Programa

- Conceptes bàsics del discurs televisiu: fragmentació, ús del pla íntim, redundància, absència de clausura.
- El mapa genètic: l'espot publicitari com a cohesió del discurs televisiu. Sentimentalitat i consum.
- La realitat com a espectacle: informatius i documentals. El present perpetu.
- Les sèries: intencionalitats comunicatives per a diferents públics: infantil, adolescents, dones...
- Influències de la TV en altres mitjans: l'ansia de l'impacte.

PROFESSORES: Marta Selva Masoliver, Anna Solà Arguimbau.
DRAC MÀGIC

DIES: Del 5 al 9 de juliol

HORARI: De 10 a 2/4 de 12 (Total: 7 1/2 hores).

6331 CENT ANYS DE NACIONALISME CATALÀ

28 de juny, de 12 a 2

LA UNIÓ CATALANISTA I LES BASES DE MANRESA

Jordi Llorens

29 de juny, de 12 a 2

DE LA SOLIDARITAT CATALANA A LA MANCOMUNITAT DE CATALUNYA

Jordi Casassas

30 de juny, de 12 a 2

EL CATALANISME DAVANT LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA

Josep M. Roig i Rossich

1 de juliol, de 12 a 2

LA GENERALITAT DURANT LA II REPÚBLICA

Josep M. Roig i Rossich

2 de juliol, de 12 a 2

NACIONALISME CATALÀ, GUERRA CIVIL I REVOLUCIÓ SOCIAL

Albert Balcells i González

5 de juliol, de 12 a 2

EL CATALANISME SOTA EL FRANQUISME (I)

Josep M. Solé i Sabaté

6 de juliol, de 12 a 2

EL CATALANISME SOTA EL FRANQUISME (II)

Josep M. Solé i Sabaté

7 de juliol, de 12 a 2

CATALUNYA DURANT LA TRANSICIÓ DEMOCRÀTICA I ELS ANYS 80

Josep M. Roig i Rossich

COORDINADOR: **Albert Balcells i González**

6332 GRANS MESTRES DE LA PINTURA ESPANYOLA I CATALANA. SIS SEGLES DE MODA EN IMATGES

Objectius

- Conèixer la indumentària de diferents èpoques a través dels grans mestres de la pintura espanyola i catalana.
- Saber utilitzar l'art com a eina per a conèixer la història de la indumentària.