

CURS DE CINEMA I HISTÒRIA

Des dels seus inicis la Història ha fornit temàticament el Cinema, sobretot com a motiu espectacular i font d'atracció de públics majoritaris. A mesura que aquest mitjà expressiu ha anat evolucionant, el film històric s'ha anat convertint no tan sols en revelador d'una imatgeria popular de la Història sinó que s'ha anat transformant en un àmbit de desenvolupament d'un discurs històric autònom. Només això ja justificaria l'interès de l'historiador, que pot trobar en els mitjans audiovisuals un adequat instrument per al seu treball. Però a més, el cinema en general, i no específicament l'històric, ha adquirit ràpidament un paper social molt important, que descobreix mentalitats i hàbits, amb la qual cosa, degut al seu caràcter de registre dels esdeveniments fonamentals del nostre segle, actualment la seva anàlisi esdevé imprescindible per a l'historiador. Finalment, no s'ha de menysprear en absolut el valor de l'anàlisi crítica del film des del punt de mira històric com a activitat didàctica; no es tracta d'una concepció del film com a il·lustració, sinó d'una educació envers l'anàlisi del discurs històric audiovisual, quelcom que el cinema, el vídeo i la televisió converteixen en pràctica de permanent actualitat. Les bases teòriques i les línies metodològiques que apareixen en la relació Cinema-Història seran doncs el contingut del present curs.

6 de novembre

Cine-història: una doble lectura I
El film com reflexe de la societat

13 de novembre

Cine-història: una doble lectura II.
El film com discurs històric.

20 de novembre

Tipologia del cinema històric I.
a) Noticiaris i documentals.
b) Muntatge documental.

27 de novembre

Tipologia del cinema històric II.
a) La ficció històrica:
1) El film de gran espectacle.
2) Biografia.
3) Reconstrucció ambiental.
4) Adaptació literària.
5) Crònica històrica.
6) La història-ficció.

4 de desembre

Gèneres i cinema històric.
Periodització i temàtica històrica.

11 de desembre

Projecció d'un llargmetratge.
Presentació i situació del film.

13 de desembre

Aplicació didàctica del film històric.
a) Mètodes de treball.
b) Indicació dels centres d'interès del film.
c) Treball sobre fonts històriques i cinematogràfiques.
d) Tractament del tema a la Història del Cinema.
e) Anàlisi interdisciplinària del film.
f) Propostes de treball a classe.

18 de desembre

Sessió oberta.
a) Presentació i projecció d'un llargmetratge.
b) Taula rodona - col·loqui.

HORARI: de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 del vespre

INSCRIPCIÓ: Secretaria Col·legi de Llicenciats

500 ptes. els col·legiats. 1.000 ptes. els no col·legiats

Places limitades: 50 persones

NO FEM RESERVES NI INSCRIPCIONS PER TELÈFON

* * *

SESSIONS DE DEBAT (complement del curs de Cinema i Història)



www.histories.dracmagic.cat

Aquest cicle consistirà en el visionat d'un film i consegüent debat per a cada un dels següents apartats.

15 de gener

Documental/noticiari/muntatge
"Canciones para después de una guerra"

29 de gener

Film històric literari
"Danzad, danzad malditos"

12 de febrer

Biografia
"El caso Mattei"

Nº

26 de febrer

Film crònica històrica
"La repentina riqueza de los pobres de Kombok"

12 de març

Film històric de gènere
"Duelo al sol"

HORARI: de 2/4 de 7 a 2/4 de 9 del vespre

INSCRIPCIÓ: Secretaria del Col·legi de Llicenciats

1.000 ptes. els col·legiats. 1.500 ptes. els no col·legiats

Places limitades: 50 persones

NO FEM RESERVES NI INSCRIPCIONS PER TELÈFON

* * *

Els dos cursos aniran a càrrec de **DRAC MÀGIC**

IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL
DE DOCTORS I LLICENCIATS
EN FILOSOFIA I LLETRES I EN CIÈNCIES
DE CATALUNYA

AMB EL SUPORT DEL
DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT
DE LA
GENERALITAT DE CATALUNYA

Rambla de Catalunya 8 tel. 317 04 28
08007 Barcelona