

I jornadas
sobre
pedagogía
de la imagen
11-12 y 13 julio 1982

cerinterfilm.82



JORNADAS SOBRE PEDAGOGIA DE LA IMAGEN (OPPI)

El 19.º Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud de Gijón dio impulso decisivo a una de las necesidades puestas de manifiesto por los profesionales de la imagen y la educación en ésta y en anteriores ediciones. Se trataba de hacer posible un ámbito de información y debate donde se examinaran y coordinaran las distintas iniciativas para la enseñanza de la imagen emprendidas en España y en el extranjero.

Con este propósito central, durante las jornadas celebradas en Gijón los días 8 y 9 de enero de 1982, se constituyó la Oficina Permanente de Pedagogía de la Imagen (OPPI). La Oficina suscitó gran interés entre numerosos educadores de todo el país que vieron en ella el medio necesario para promover un trabajo sistemático en el campo de la enseñanza y la investigación de los audiovisuales, más allá del esfuerzo aislado y voluntarioso.

Se llega ahora a las I Jornadas de Pedagogía de la Imagen en las que durante 3 días una cincuentena de especialistas van a presentar y discutir las experiencias realizadas a lo largo del presente curso.

El Comité Organizador del 20.º Certamen Internacional de Cine para la Infancia y la Juventud acoge estas primeras Jornadas de manera entusiasta y deja patente su interés por convertir el Festival gijonés en una manifestación que, al ampliar sus actividades se esfuerza por poner, con todos los recursos a su alcance, el mundo de la imagen al servicio de los niños y jóvenes.

PONENCIAS

Día 11. Primera Jornada

«DIFICULTAD Y APRENDIZAJE DEL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO»

Don Adolfo Bellido López
CINE CLUB COUL. UNIVERSIDAD LABORAL DE CHESTE (Valencia)
Proyección.

«LA IMAGEN EN EL NIÑO»

Don Bernabé Henales y don José Ignacio Galicia
COLECTIVO CULTURAL DEL INB DE BALMASEDA (Vizcaya)

«INFORME Y VALORACION DE LA EXPERIENCIA DEL CINE-CLUB JUVENIL»

Don Blas Segovia
AULA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE CORDOBA
Proyección.

«LA EXPERIENCIA DEL CINE-CLUB-ESCUELA»

Don Pedro Pablo Millán Polo y doña Begoña Orellana.
CINE CLUB ESCUELA DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID.

«CINE CLUB Y TALLER DE CINE PARA NIÑOS Y JOVENES. VALORACION EXPERIENCIA»

Don Roberto Luaña y don Francisco Javier Fernández Vega.
CINE-CLUB-ESCUELA DEL CERTAMEN DE GIJON.
Proyección.

«REFLEXIONES EN TORNO A LA ENSEÑANZA DE LA IMAGEN EN EL CICLO INICIAL DE LA EGB»

Don Antonio Campuzano, doña Eva Cebrecos y don Luis Matilla.
MADRID
Proyección.

Día 12. Segunda Jornada

«EL CINE EN EGB. EL CINE COMO CENTRO DE INTERES»

Doña Anna Solá.
COLECTIVO DRAC MAGIC. BARCELONA
Proyección.

«LA ENSEÑANZA DE LA IMAGEN EN EGB»

Don Ramon Rull.
COLECTIVO DRAC MAGIC. BARCELONA.
Proyección.

«EL CINE COMO MATERIA INTERDISCIPLINAR (BUP-COU-FP)»

Doña Marta Selva.
COLECTIVO DRAC MAGIC. BARCELONA
Proyección.

«INTRODUCCION AL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO»

Don J. Enrique Monterde.
COLECTIVO DRAC MAGIC. BARCELONA.
Proyección.

«EL CINE EN LA ESCUELA: CINE EN EL AREA DE LENGUAJE. CINE EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES. CINEMA EN CATALA»

Don Luis Rey Riocabo y doña Aurora Maquinay.
GRUP DE CINEMA A L'ESCOLA DEL CASAL DEL MESTRE. STA. COLOMA DE GRAMANET.
Proyección.

«IMAGEN EN LA ESCUELA: LECTURA O PRODUCCION»

Don Manuel Janeiro y don Arturo Lorenzo.
VIGO
Proyección.

«PROYECTO DE SEMINARIO PERMANENTE PARA LA FORMACION AUDIOVISUAL» «PRESENTACION DE UN MONTAJE AUDIOVISUAL PARA/POR ALUMNOS DE EGB»

Don Joan Busquets.
ASSOCIACIO DE MESTRES «ROSA SENSAT». BARCELONA.

«NIÑOS EN PROGRAMAS DE TELEVISION. LA EXPERIENCIA DE "VOCES SIN VOZ"»

Don Miguel Vázquez Freire.
VIGO



JORNADAS SOBRE PEDAGOGIA DE LA IMAGEN (OPPI)

Día 13. Tercera Jornada

«EL CINE EN EL AULA»

Don Fernando Guerra, don Juan José Fernández Ibáñez y doña M.^a Socorro Duaso.
ICE DE LA UNIVERSIDAD DE SANTANDER. DIAPROL DE MADRID.

«LA ENSEÑANZA DEL CINE, FUERA DE LA ESCUELA»

Don Juan Antonio Pérez Millán y don Pedro A. Pérez Castro.
ESCUELA MUNICIPAL DE CINE DE SALAMANCA.
Proyección.

«ANÁLISIS DE LA IMAGEN TELEVISIVA EN EL NIÑO. EL CASO DE SESAME STREET»

Don Angel San Martín Alonso.
DPTO. DE METODOLOGIA EDUCATIVA. FACULTAD DE FILOSOFIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION. UNIVERSIDAD DE VALENCIA.

«ANÁLISIS DE LA PROGRAMACION INFANTIL Y JUVENIL DE TVE DURANTE UNA SEMANA EN DIAS LABORABLES»

DIRECCION TECNICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA. MADRID.
Proyección.

«CURSO DE INICIACION AL VIDEO PARA PROFESORES DE EGB»

DIRECCION TECNICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACION A DISTANCIA. MADRID.
Proyección.

PARTICIPANTES

APARICIO, JESUS
Junta Municipal del Distrito de Tetuán - Ayuntamiento de Madrid.

BELLIDO LOPEZ, ADOLFO
Director del Cine-Club COUL. Centro de Enseñanzas Integradas (Universidad Laboral), Ceste (Valencia).

BUSQUETS, JOAN
Associació de Mestres «Rosa Sensat» - Barcelona.

CAMPUZANO, ANTONIO
Colaborador de «Acción Educativa» - Madrid.

CEBRECOS AGUIRRE, EVA
Colaboradora de «Acción Educativa» - Madrid.

DUASO, MARIA SOCORRO
FERNANDEZ, PAULINA
FERNANDEZ-IBÁÑEZ, JUAN JOSE
Audiprol - Madrid

FERNANDEZ VEGA, FRANCISCO
Monitores del Cine-Club-Escuela del Certamen - Gijón.

GALICIA, JOSE IGNACIO
Colectivo Cultural del I. N. B. de Balmaseda - Vizcaya.

GARCIA MATILLA, AGUSTIN
Universidad Nacional de Educación a Distancia. Dirección Técnica - Madrid.

GOMEZ VALDIVIESO, LUIS
Profesor del Colegio María Montessori - Madrid.

GUERRA, FERNANDO
ICE de la Universidad de Santander - Santander.

HENALES, BERNABE
Colectivo Cultural del I. N. B. de Balmaseda - Vizcaya.

JANEIRO, MANUEL
Profesor. Grupo Imagen - Vigo.

LORENZO, ARTURO
Profesor. Grupo Imagen - Vigo.

LUÑA, ROBERTO
Monitor del Cine-Club-Escuela del Certamen - Gijón.

MAQUINAY, MARIA AURORA
Grup de Cinema a l'escola del Casal del Mastre - Santa Coloma de Gramanet.

MARTINEZ-OROZCO LLORENTE, SANTIAGO
Direcció General d'Ensenyament Primari - Generalitat de Catalunya.

MATILLA, LUIS
Colaborador de «Acción Educativa» - Madrid.

MILLAN POLO, PEDRO PABLO
Monitor del Cine-Club-Escuela del Ayuntamiento de Valladolid.

MONTERO CABELLO, FRANCISCO
Seminario de Cine y Educación - Córdoba.

ORELLANA SOTO, BEGOÑA
Monitor del Cine-Club-Escuela del Ayuntamiento de Valladolid.

PADRO IPIÑA, ISIDRO
Presidente de la Asociación de Monitores de Cine de Vizcaya.

PALAU i DEL PULGAR, MARIA EULALIA
Direcció General d'Ensenyament Primari - Generalitat de Catalunya.

PEREZ CASTRO, PEDRO ANTONIO
Escuela Municipal de Cine - Salamanca.

PEREZ MILLAN, JUAN ANTONIO
Escuela Municipal de Cine - Salamanca.

REY RIOCABO, LUIS
Grup de Cinema a l'escola del Casal del Mastre - Santa Coloma de Gramanet.

RULL, RAMON
Colectivo «Drac Magic». Barcelona.

SAN MARTIN ALONSO, ANGEL
Departamento de Metodología Educativa. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación - Universidad de Valencia.

SEGOVIA, BLAS
Aula de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba.

SELVA, MARTA
Colectivo «Drac Magic» - Barcelona

VAZQUEZ FREIRE, MIGUEL
Profesor. Grupo Imagen - Vigo.

PERIODISTAS

CAIVANO, FABRICIO
Director de «Cuadernos de Pedagogía».

CASTELO, MIGUEL
Redactor de la Revista «Contracampo».

VALDIVIA SANTIAGO, MANUEL
Redactor del semanario «El Nuevo Lunes».



PREMIOS DEL CERTAMEN-CAMIN

premios

Según nuestro Reglamento

El Jurado Oficial Internacional del Certamen no otorga premios, sino que **RECOMIENDA** las películas de mayor calidad presentadas a concurso, tanto en la Sección A (para Niños), como en la Sección B (para Jóvenes). Este Jurado podrá conceder, de acuerdo con la Organización del Certamen, el Premio **VILLA DE GIJÓN** a la persona, entidad u organismo que haya destacado en su labor a favor del cine para la Infancia y la Juventud.

El Jurado de Niños concede el Premio «**PLATERO**».

El Jurado de Jóvenes concede el Premio «**PELAYO**».

El Jurado Oficial del Concurso de Televisión para Niños y Jóvenes concederá, el Premio «**PELAYO TV**» y el Premio «**PLATERO TV**» a los mejores programas presentados en las secciones TVJ (para Jóvenes) y TVI (para Niños), respectivamente. Así como dos **MENCIONES DE HONOR**, en cada una de las secciones.

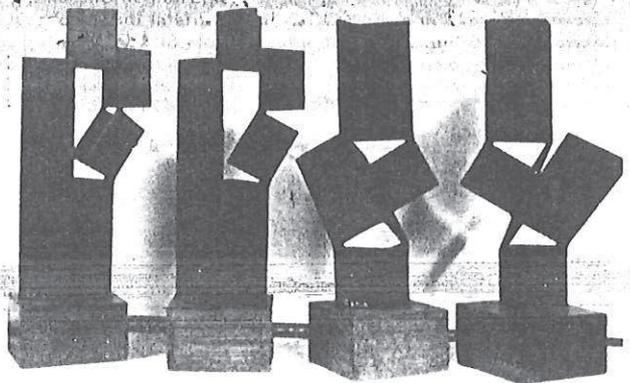
El Jurado del Concurso Nacional de Guiones de TV, concederá un único premio en cada una de las tres categorías: A (Documental), B (Argumental/magen real) y C (Argumental/animación), consistente en 100.000 pesetas y la producción del guión, por parte de TVE 1, si así lo estima oportuno dicho organismo.

El Jurado del Concurso de Cine en Super-8 realizado por Niños y Jóvenes, concederá un Primer Premio (30.000 pesetas) y un Segundo Premio (20.000 pesetas), en las categorías A (realizadores menores de 14 años) y B (de 14 a 18 años).

JUVENALIA concederá un premio en metálico, de 100.000 pesetas a la mejor labor de creación colectiva cinematográfica de jóvenes.

camín Breve «curriculum»

Nace en Gijón el 11 de setiembre de 1929. Inicia su camino en la plástica con la pintura. Expone por vez primera en su ciudad natal en 1947. Destacaremos como más importantes exposiciones, las del Ateneo de Madrid en 1957, Buenos Aires y Rosario, Argentina en 1961. De escultura, en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro en 1966 y en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid en 1973. Bienales de Sao Paulo, 1965; de Venecia, 1966 y 68. Escultura espa-



Premios «PELAYO» y «PLATERO» de Cine y Tv. esculturas de Camín

FOTO: JESUS FARPON

ñola en la Feria Mundial de Nueva York, 1964. 7 Artistas Españoles de Hoy en la TELECOM 71 de Ginebra. III Internacional del Pequeño Bronce, Escultores Europeos en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid, 1970. Art Espagnol d'aujourd'hui. Musées Royaux des Beaux Arts, Belgique, 1974. Arte Español de Hoy, Haus der Kunst, Munich, 1974. Forma y Medida en el Arte Español Actual, Salas de la Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, Madrid, 1977. I Trienal Europea de Escultura, Jardins du Palais Royal, París, 1978.

Posee entre otros, el Premio Nacional de Pintura 1955, y el Gran Premio de Escultura del I Certamen Nacional de Artes Plásticas. Madrid 1962 (Posteriormente no acude a concursos).



CAMÍN EN VALDEDIOS

FOTO: ROBERTO MOLINOS

EXPOSICION "CINE PARA NIÑOS EN EL MUNDO"



Con motivo de la conmemoración del 20 aniversario del Certamen, se ha organizado una Exposición con material de cine para niños, (carteles y fotografías), tanto en lo que se refiere a películas para niños, como a películas premiadas en anteriores ediciones del Certamen de Gijón, como a otros Festivales de Cine para Niños que se celebran en el mundo. Especial mención merece el material enviado por Cuba, cien carteles de cine realizados por artistas cubanos, que son una magnífica muestra del arte gráfico de este país.

El material expuesto nos ha sido facilitado por las productoras y entidades que se reseñan a continuación: A todos ellos, el Certamen agradece muy sinceramente su amabilidad y colaboración.

ALEMANIA R. D.

EIN FARBIGER KINDERFILM
DEFA FILM
FILMVERLANG DER AUTOREN

BELGICA

KID CARTOONS
NEW STAR FILM

CANADA

OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA

CUBA

ICAIC.- 60 carteles de películas infantiles pertenecientes a diversos países del mundo.

CHECOSLOVAQUIA

EXCISA
YOUTH FILM
FILMEXPORT
ESTUDIO CINEMATOGRAFICO DE BARANDOW
FESTIVAL DE GOTTWALDOV
ČESKÝ FILM

ESPAÑA

EXCISA
PELIMEX
DAGA FILM
MUNDIAL FILM
GALINZA FILM
IMAGO INTERNACIONAL, S. A.

FINLANDIA

SATEENKAARIFILMI OY

GRAN BRETAÑA

THE CHILDREN'S FILM FOUNDATION LIMITED
RANK FILM
TAIBOI TELEVISION

U.R.S.S.

SOVEXPORT FILM - MOSCU

PORTUGAL

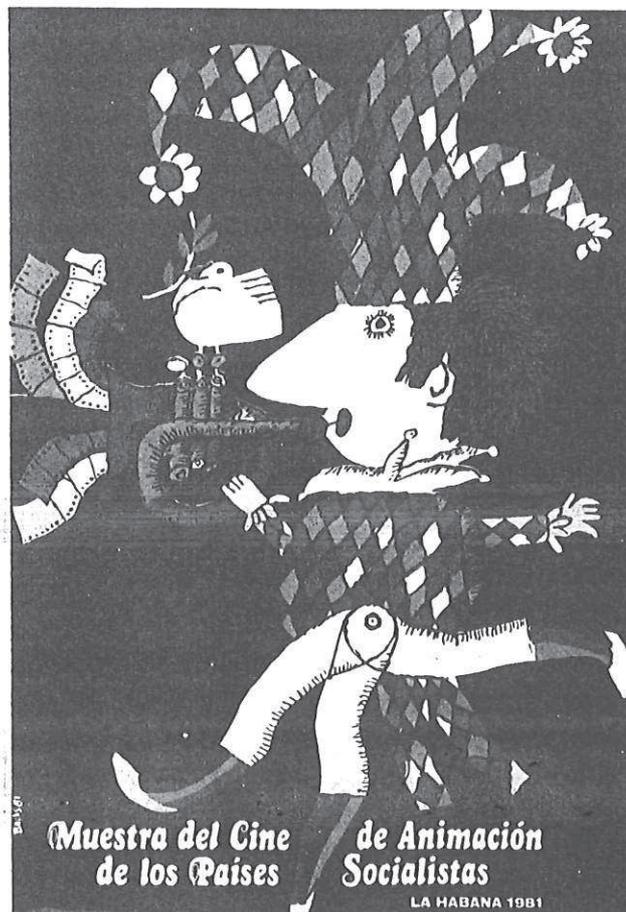
FESTIVAL DE TOMAR

RUMANIA

ROMANIA FILM

YUGOSLAVIA

ESTUDIOS ZAGEB



PAISES PARTICIPANTES

alemania r. d., alemania r. f., australia,
bélgica, bulgaria,
canadá, cuba,
chechoslovaquia, chile, china r. p.
dinamarca
españa, estados unidos,
finlandia, francia,
gran bretaña,
holanda,
india, italia,
japón,
méxico,
noruega, nueva zelanda,
o. n. u.,
polonia, portugal,
rumanía,
suecia, suiza,
turquía
u. r. s. s.,
yugoslavia

ORGANISMOS Y ENTIDADES PATROCINADORES

ayuntamiento de gijón, caja de ahorros de asturias, confederación española de cajas de ahorros, consejería de educación y cultura. principado de asturias, ministerio de cultura (dirección general de cinematografía y dirección general de la juventud) ministerio de educación (subdirección general de cooperación internacional).

cerinterfilm-82

20 — aniversario —

- I Jornadas sobre Pedagogía de la Imagen.
- Concurso Internacional de Televisión para Niños y Jóvenes.
- Concurso Nacional de Guiones de TV para Niños y Jóvenes.
- Concurso Nacional de Cine en Super-8 realizado por niños y jóvenes.