

EL CINEMA COM A CENTRE D'INTERÈS

E.G.B. CURS 83-84



www.histories.dracmagic.cat



El cinema com a centre d'interès

Curs 83-84 E.G.B.

Barcelona

EL CINEMA COM A CENTRE D'INTERÈS és la proposta que DRAC MÀGIC us fa cada any a manera d'introducció del cinema en la dinàmica escolar, destinada especialment als cursos d'EGB (aquest any, des de 1r. a 6è.). La selecció de les pel·lícules que us presentem intenta recollir diferents tipologies del cinema, adequades a la capacitat de comprensió de cada edat. A la vegada, cada pel·lícula està triada pensant que pugui ser una eina de treball per al mestre, que permeti portar a terme una pràctica interdisciplinària, connectada amb les diferents matèries i els diferents objectius dels programes d'estiu.

FUNCIONAMENT DEL CURS

- Abans de començar el curs cada mestre rebrà un dossier informatiu sobre cada pel·lícula en el qual fem un recull de les característiques de la mateixa, així com dels diferents centres d'interès que poden relacionar-se amb les àrees d'estudi.
- Uns dies abans de cada sessió DRAC MÀGIC enviarà a cada mestre la fitxa de treball de l'alumne sobre la pel·lícula que veurà i el tema que s'exposarà en la presentació.
- Les sessions es realitzaran al cine ARS, c/Atenes 27, Barcelona-6, a les 10 del matí.
- Abans de la projecció de cada pel·lícula es durà a terme la presentació del film i l'explicació del tema amb el suport de material àudio-visual.
- Al final de cada sessió cada mestre rebrà les fitxes de treball dels seus alumnes.
- Les inscripcions es poden fer per correu o per telèfon a: DRAC MÀGIC. València 248, pral. 2ª, Tel. 216 00 04 Barcelona-7
El preu per alumne és de 150.- ptes. per cada sessió.

PROGRAMA

1r. i 2n. d'EGB

1 i 2 de febrer
29 de febrer i 1 de març
28 i 29 de març
2 i 3 de maig

El globo rojo, d'Albert Lamorisse
El navegante, de Donald Crisp i Buster Keaton
La flauta dels sis barrufets, de Pierre Culliford
La Ventafocs, de Václav Vorlíček

3r. d'E.G.B.

14 d'octubre
9 de novembre
7 de desembre
18 de gener
15 de febrer
14 de març
4 d'abril
9 de maig

Temes

Els actors
El director i el productor
El guionista
El decorador
El càmera i la gent del rodatge
Els trucatges
El muntador
El tècnic de so

Pel·lícules

Odisea en los mares del sur, de Torgny Anderberg
Tintín en el templo del sol, d'Hergé
Brontosauere, de Vera Plívová-Simková
Corazón de león, de Michael Forlong
El príncep i l'estrella, de Václav Vorlíček
Chili-Chala, el mago, de György Palasthy
La leyenda del lago mágico, de Lionel Jeffries
La guerra dels botons, d'Yves Robert

4t d'EGB

13 d'octubre
10 de novembre
6 de desembre
19 de gener
16 de febrer
15 de març
5 d'abril
10 de maig

La idea i el guió
El cinema d'animació
La tria d'actors
La caracterització
El rodatge
Els decorats i els trucatges
El muntatge
La sonorització

5è d'EGB

18 d'octubre
15 de novembre
13 de desembre
24 de gener
21 de febrer
20 de març
10 d'abril
15 de maig

Els mitjans de comunicació
Elements d'identificació d'una època
La selecció de realitats
La funció expressiva de cada pla
La relació entre imatges
Els moviments de càmera
L'espai global d'un film
La relació imatge-so

6è d'EGB

19 d'octubre
16 de novembre
14 de desembre
25 de gener
22 de febrer
21 de març
11 d'abril
16 de maig

Introducció al temps cinematogràfic
Les unitats de temps cinematogràfic
El muntatge i el temps cinematogràfic
El cinema d'animació
Les modificacions del temps real
Les històries paral·leles
El muntatge i els trucatges
La puntuació i el ritme

Odisea en los mares del sur, de Torgny Anderberg
Tintín en el templo del sol, d'Hergé
Brontosauere, de Vera Plívová-Simková
Corazón de león, de Michael Forlong
El príncep i l'estrella, de Václav Vorlíček
Chili-Chala, el mago, de György Palasthy
La leyenda del lago mágico, de Lionel Jeffries
La guerra dels botons, d'Yves Robert

Las tres edades, d'Eddie Cline i Buster Keaton
El amo del mundo, de William Witney

Nick Carter, aquel loco detective, d'Oldrick Lipsky
Asterix el gal, de R. Goscinny i A. Uderzo
Las aventuras de Toby Nelson, de Yoram Gross
Las aventuras de Tom Sawyer, de Norman Taurog
Mi cerebro es electrónico, de Norman Tovar
Melody, de Warris Hussein

Las tres edades, de Buster keaton

El amo del mundo, de William Witney

Nick Carter, aquel loco detective, d'Oldrick Lipsky

Asterix el gal, de R. Goscinny i A. Uderzo
Las aventuras de Toby Nelson, de Yoram Gross

Las aventuras de Tom Sawyer, de Norman Taurog
Mi cerebro es electrónico, de Norman Tovar
Melody, de Warris Hussein